

# Davids psalm XXIV

för soloröst, kör och orgel

Gunnar Wennerberg

**Allegro**

Solo

S  
A  
T  
B

Organ

*f*

*f*

Gö-ren

9

8

por - tar - na hö - ga och

*p*

6

11

8

dör - rar - na vi - da, att

6

13

ä - ro - nes ko - nung, att

15

ä - ro - nes ko - nung må

17

dra - - - ga, må

19

dra - - - ga där -

8 in.

S  
A

T  
B

*f*

Vil-kenär densam-me ä-ro-nesko-nung,

Vil-kenär densam-me ä-ro-nesko-nung, vil - - ken?

8 *mf*

S  
A

T  
B

Detär

vil - - ken? Vil-kenär densam-me, vil-ken?

Vil-kenär densam-me ä-ro-nesko-nung, vil - - ken?

*p*

29

8 Her-ren stark och mäk-tig detär Her-ren stark och mäk-tig detär

S  
A *mf* Det är Her-ren. Det är Her-ren.

T  
B *mf*

*mf* *p* *mf* *p*

33

8 Her-ren stark och mäk - tig, det är her-ren stark i strid.

S  
A *f* Detär Her-ren stark och

T  
B *f*

*mf*

38

S  
A  
T  
B

Gören por - tar - na  
mäk - tig, det är Her - ren stark i strid.

41

hö - ga och dör - rar - na

43

vi - da, att ä - ro - nes

45

8  
ko - nung, at ä - ro - nes

The musical score for measures 45-46 is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line (treble clef) has a soprano '8' and lyrics 'ko - nung, at ä - ro - nes'. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with eighth-note chords and a left hand with a bass line of sixteenth notes, including a '6' fingering. The piano part has a '7' fingering in the right hand and '7' in the left hand.

47

8  
ko - nung må dra - - -

The musical score for measures 47-48 continues in G major and 3/4 time. The vocal line (treble clef) has a soprano '8' and lyrics 'ko - nung må dra - - -'. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same eighth-note chordal texture in the right hand and sixteenth-note bass line in the left hand, including a '6' fingering. The piano part has a '7' fingering in the right hand and '7' in the left hand.

49

8  
ga, må dra - - -

The musical score for measures 49-50 continues in G major and 3/4 time. The vocal line (treble clef) has a soprano '8' and lyrics 'ga, må dra - - -'. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same eighth-note chordal texture in the right hand and sixteenth-note bass line in the left hand, including a '6' fingering. The piano part has a '7' fingering in the right hand and '7' in the left hand.

51

8 ga där - in.

T  
B

*f* Vil-kenär densam-me ä - ro-nesko-nung,

54 *f*

S  
A

Vil-kenär densam-me ä - ro-nesko-nung, vil - ä - ken?

T  
B

vil - ken? Vil-kenär densam-me ä - ro-nesko-nung,

58

*mf*

Detär Her-ren, Her-ren Se-ba-ot, detär

S  
A  
T  
B

Vil-kenär densam-me, vil-ken? Her-ren Se-ba-ot.

vil - - ken? *mf*

*p* *mf* *p*

62

Her-ren, Her-ren Se-ba-ot, detär Her-ren, Her-ren Se-ba-ot, han är ä-ro-nesko -

S  
A  
T  
B

Her-ren Se-ba-ot.

*mf* *p*



67

8

nung, han är ä - ronesko -

S  
A

Det är Her-ren, Her-ren Se - ba - ot, han är ä - rones ko -

T  
B

*f*

*mf*

71

8

nung. A - men, a - men, a - men.

S  
A

nung. A - men, a - men, a - men.

T  
B

*f*

*ff*

*f*

*ff*